

Анастасия Чиркова,

дипломант Всероссийского конкурса «Сами делаем мультфильм»

в номинации «Сами делаем мультфильм»,

ученица III класса средней общеобразовательной школы № 5, г. Карпинск, Свердловская область,

Дарья Чиркова,

дипломант Всероссийского конкурса «Сами делаем мультфильм»

в номинации «Сами делаем мультфильм»,

ученица II класса средней общеобразовательной школы № 5, г. Карпинск, Свердловская область

НАШ ПЕРВЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ

Создание мультфильма, даже самого простого, собственными силами — дело очень непростое. Но очень интересное! Мы хотим рассказать о том, как создавали свой первый мультфильм.

Чтобы начать снимать свой мультфильм, необходимо иметь хотя бы приближенное представление о **тайминге**, т. е. о расчете времени между кадрами. Есть много хороших книг на эту тему, например, одна из самых известных — «Тайминг в анимации» Гарольда Уайтэкера и Джона Халаса. Но если кратко, то нужно вспомнить, что кадры в мультфильме идут равномерно, через одинаковые интервалы времени. А, например, герои должны перемещаться друг к другу по-разному: кто-то идет быстрее, кто-то тише, а кто-то вообще стоит. Нужно рассчитать положение героев на траектории так, чтобы было понятно, кто куда идет в каждый момент времени и что делает. Это и есть **расчет тайминга, или раскадровка**.

Для съемки сцен мультфильма мы первым делом **создали фон и декорации**. Фоном послужила картонная коробка, у нее мы отрезали верх и переднюю часть. Бока и низ мы обклеили белой бумагой, а из голубой бумаги сделали небо. Из цветного картона мы вырезали дома. Также из цветного картона были вырезаны деревья, для которых снизу мы сделали подставки, чтобы деревья не падали. Снег сделали из ваты.

Персонажей мы решили слепить из пластилина. Мы слепили человечков и зверюшек так, чтобы у них двигались ножки, ручки, ушки, хвостики. Горку мы тоже слепили из пластилина.

Неподвижно закрепили коробку на монтажном столе с помощью двухстороннего скотча (фото 1).



Фото 1

В качестве монтажного стола мы использовали низкий столик. Когда фон был полностью готов, мы расположили всех героев на своих местах (фото 2).



Фото 2

Следующий этап — это **съемка**. Для создания анимационной студии нам понадобилось такое оборудование:

- цифровой фотоаппарат;
- штатив;
- компьютер;
- искусственные источники света (лампа).

Теперь необходимо было **установить свет**. При работе с естественным освещением (от окна) надо быть готовым к тому, что оно будет неожиданно меняться: например, солнце зайдет за тучу или наоборот. Поэтому легче работать с искусственным светом, ведь он будет постоянным. Мы взяли настольную лампу и поставили ее так, чтобы весь фон был равномерно освещен.

Настройка кадра. Персонажи объемные, и надо дополнительно устанавливать декорации. Особое внимание нужно обращать на то, чтобы в кадр не попадали лишние предметы. Необходимо сделать проверку: надо поставить на фон главного героя, проверить, как он смотрится в кадре, и еще раз убедиться в правильности выставленных настроек цифрового фотоаппарата, режима съемки, света.

Начинаем съемку. Мы установили фотоаппарат на штативе и убедились, что он будет неподвижен при съемке. Если не выполнить эти два условия, кадры мультфильма при быстрой прокрутке будут «прыгать» и мультфильм не получится.

Для начала делаем пару-тройку кадров пустого фона, и лишь потом у нас появятся персонажи. Например: персонаж стоит у дома, делаем кадр. Потом он начинает двигаться вперед, передвигаем его на два-три миллиметра вперед и делаем еще кадр. И не забываем убирать руки из кадра, когда фотографируем (фото 3, 4).

При съемке нашего мультфильма именно так мы поступали со всеми персонажами.

Каждое изменение положения героя снимается на фотоаппарат. После съемки 10–15 кадров прокручиваем



Фото 3



Фото 4

кадры в быстром темпе (примерно так это будет выглядеть и в мультфильме) и делаем выводы: нравится или не нравится, как происходят перемещения персонажей. Ошибки, как правило, сразу заметны. Если нравится — продолжаем съемку. Если не нравится — переделываем.

Когда все отснято, можно переходить ко второму этапу — **монтажу**. Берем все наши фотографии-кадры и переносим на компьютер для монтажа.

Монтаж мы делали в программе «Киностудия Windows 2012», которая входит в стандартный набор приложений операционной системы Microsoft Windows. Работать в ней очень просто: запускаем программу, импортируем наши изображения и мышкой перетаскиваем их в каждый соответствующий кадр. В окне *Сервис, Параметры* устанавливаем длительность изображений. По умолчанию она установлена в 7 секунд, но мы делали 0,2 секунды. Наш мультфильм получился длительностью 2 минуты 17 секунд, он состоит из 396 кадров.

На следующем этапе нужно **добавить звуковое сопровождение и озвучить персонажей**.

Для этого отдельно подбираем звуковые эффекты. Так, мы нашли в Интернете подходящую музыку и наложили ее на мультфильм.

Затем озвучиваем героев мультфильма. Для этого мы использовали программу записи и обработки звуков Gold Wave. В ней мы записали голоса героев и обработали их так, как нам было надо.

Когда все было готово, мы наложили звук так, чтобы он совпадал с действиями героев.

Для того чтобы сохранить мультфильм, в меню программы «Киностудия Windows 2012» выбираем пункт *Файл*, а затем *Сохранить файл фильма*.

Наконец настал тот момент, когда мы смогли посмотреть свой мультфильм. Мы снова и снова смотрели его. Нам очень понравилось то, что у нас получилось.

Готовый мультфильм можно посмотреть на YouTube по ссылке: <https://youtu.be/WBSS6qwvzIU>

НОВОСТИ

Четыре медали привезла сборная команда России с Международной олимпиады по информатике

На 29-й Международной олимпиаде по информатике (International Olympiad in Informatics — IOI), проходившей в Тегеране (Иран), сборная команда Российской Федерации завоевала одну золотую и три серебряные медали.

Россию на олимпиаде представляли четыре школьника:

- Лифарь Егор, VII класс, школа «Интеллектуал», г. Москва;
- Романов Владимир, IX класс, школа «Интеллектуал», г. Москва;
- Дроздова Александра, XI класс, СУНЦ МГУ, г. Москва;
- Шпаковский Денис, X класс, физико-математический лицей № 31, г. Челябинск.

Всего в IOI-2017 приняли участие 304 школьника из 82 стран мира.

В. Романов завоевал золотую медаль, Е. Лифарь, А. Дроздова, Д. Шпаковский — серебряные.

По общей сумме баллов в команде российская сборная показала третий по рейтингу результат в мире после Японии (три золота и серебро) и Китая (два золота и два серебра). Следующей за Россией стала команда Ирана (одно золото и три серебра). Только у этих команд показан устойчивый командный результат.

Поздравляем нашу сборную с достойным результатом, полученным в трудной борьбе!

Олимпиада предъявила сложные задачи, и ни одна страна не набрала четыре золота. Более того, страны, получившие два золота, по общему результату команд оказались ниже России, так как разброс результатов в командах оказался крайне большим: не все получили четыре медали или наряду с золотом есть бронза.

Сборную команду российских школьников к IOI-2017 готовили: член Международного комитета олимпиады В. М. Кирюхин (НИЯУ МИФИ), руководитель сборной команды М. С. Цветкова (АПКиППРО), заместитель руководителя команды М. Ахмедов (НИУ ВШЭ).

(По материалам, предоставленным пресс-службой Минобрнауки России)